

Videseminar am 29./30. Januar

Das Sony-Seminar im Oktober letzten Jahres mit der Hauptakteurin Luana Knipfer hat manche Fragen offengelassen und den Wunsch vieler Teilnehmer ausgelöst, mit Frau Knipfer, deren Vortragsmodus große Anerkennung erhielt, ein Folgeseminar zu vereinbaren. Das Interesse war groß, es meldeten sich trotz Beitragsgebühr zwanzig Clubmitglieder für das eineinhalbtägige Seminar am 29./30. Januar.



Hauptthema waren dieses Mal nicht wie beim Sony-Seminar Grundkenntnisse in der manuellen Kamerahandhabung zu vermitteln oder zu vertiefen. Mit Blick auf den beruflichen Schwerpunkt von Luana Knipfer, die als Kamerafrau,

Drehbuchautorin oder Regisseurin unterwegs ist, lag der Fokus bei diesem Seminar in der wichtigsten Frage bei jedem Filmprojekt: „Wie gestalte ich einen guten Film“. Ob Familienfilm, Urlaubsfilm, Dokumentation oder Spielfilm, die Absicht, je nach Möglichkeit gute Aufnahmen zu machen und diese zu einem ansprechenden Film zu gestalten, gilt letztlich für jeden von uns.



So referierte Frau Knipfer am ersten Nachmittag ausführlich über die wesentlichen Elemente der



Umsetzung eines Filmprojekts. Von der ersten Idee über die Hinführung zum Filmthema (Reisefilm, Dokumentation usw.), über den Einsatz der Technik, über verschiedenste Stilmittel der Bildgestaltung wie Farbe, Licht, Kamerabewegung u.a. und natürlich über die Bedeutung von Kommentar und Musik wurden die Teilnehmer mit viel Theorie konfrontiert. Der zweite Tag galt dann aber der Praxis. Worauf muss man z.B. bei Aufnahmen von Interviews achten, welche Rolle spielt dabei die richtige Beleuchtung? Abschließend demonstrierte Frau Knipfer anhand von kurzen Filmbeispielen, wie durch Einsatz

unterschiedlicher Stilmittel die Aussage einer Filmszene verändert werden kann.

Alles in allem gab es viel Zustimmung zu dieser etwas lockeren Form des Seminarablaufs. Dennoch blieb für manchen von uns die sehr professionelle Arbeitsweise von Frau Knipfer mit einer uns nicht so geläufigen Begriffswelt des Filmeschaffens weiterhin ein Buch mit sieben Siegeln.